

BAZAR SZTUKI

w domu



Po powrocie do kraju, Adam rozpoczął kształcenie artystyczne. Musiał je jednak przerwać z powodu sprzeciwu rady opiekuńczej, od której był zależny od śmierci obojga rodziców. Wyjechał na studia politechniczne do Gandawy. W 1869 roku rozpoczął naukę na Akademii Sztuk Pięknych w Monachium. Wiele malował i wysyłał swoje obrazy na wystawy do Polski. Na dorobek twórczy św. Brata Alberta składają się obrazy olejne, akwarele oraz karty szkicownika. Dzieła znajdują się w zbiorach Zgromadzenia Sióstr Albertynek Postępujących Ubogim i Zgromadzenia Braci Albertynów Postępujących Ubogim oraz w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego w Krakowie (Sukiennice) oraz w zbiorach prywatnych. Niemal wszystkie datowane są na okres 1882-1884. W latach 80. tematyka religijna staje się dominująca w twórczości św. Brata Alberta, powstaje wówczas najbardziej znany obraz *Ecce Homo*. Do innych najbardziej znanych prac należą m.in. *Po pojedynku*, *Dziewczynka z pieskiem*, *Cmentarz*, *Dama z listem*, *Wizja św. Małgorzaty*, *Zachód słońca*, *Amazonka*, *Powstańcy*, *Opuszczona plebania*, *Zawale*, *Czarnokozińce*.



3. Wyobraź sobie, że jesteś znanym artystą i organizujesz wystawę swoich prac. Spróbuj zaaranżować przestrzeń sali wystawowej.

